



Musikreglement für den Kreismusiktag vom 14. Mai 2022 in Benken SG

In Anlehnung an das aktuelle Musikreglement des St.Galler Blasmusikverbandes und des Schweizer Blasmusikverbandes.

Grundsatz

Der musikalische Wettbewerb besteht aus einem konzertanten Wettbewerb. Es wird unterschieden zwischen «Konzertmusik» und «Unterhaltungsmusik».

Klasseneinteilung

Die Klasseneinteilung für die Konzertmusik besteht aus Höchstklasse und 1. bis 4. Klasse. Die Klasseneinteilung für die Unterhaltungsmusik besteht aus Ober-, Mittel und Unterstufe.

Klassenzugehörigkeit

Bei der Konzertmusik wählt der Verein ein Selbstwahlstück aus der Klasse oder der nächsthöheren Klasse aus, in welcher er teilnehmen will. Massgebend für die Klassenzugehörigkeit eines Vereins ist das gewählte Selbstwahlstück in der Konzertmusik laut Wettstückliste des SBV. Bei der Unterhaltungsmusik wählt der Verein eine Komposition/ ein Unterhaltungsprogramm, das die Stufe der Anmeldung widerspiegelt.

Besetzungstypen

Besetzungstypen der Konzert- und Unterhaltungsmusik werden unterschieden zwischen:

- Harmonie
- Brass Band
- Fanfare mixte/Blech (nur 3.Klasse)

In der 4.Klasse werden die Besetzungstypen nicht speziell unterschieden

Klassierung Selbstwahlstück

Für die Klassierung der Selbstwahlstücke aus dem Bereich der Konzertmusik ist die auf der Webseite veröffentlichte Wettstückliste des SBV zum Zeitpunkt des Anmeldetermins verbindlich. (www.windband.ch)

Darin nicht enthaltene Kompositionen sind der Musikkommission des SGBV zur Klassierung vorzulegen.

Die Selbstwahlstücke aus dem Bereich der Unterhaltungsmusik sind frei wählbar und sollen betreffend des Schwierigkeitsgrades, sowie der Länge, der entsprechenden Klasse genügen.

Als Anhaltspunkt gilt folgende Dauer des Vortrages für die Kategorie Unterhaltungsmusik:

| | |
|-------------|------------|
| Oberstufe | 12 Minuten |
| Mittelstufe | 10 Minuten |
| Unterstufe | 7 Minuten |

Der Vortrag kann sich auch aus mehreren Kompositionen zusammensetzen.



Experten

Die Jury besteht aus drei Experten.

Musikalische Faktoren

Die Vorträge werden nach folgenden musikalischen Faktoren bewertet:

- Stimmung und Intonation
- Rhythmus und Metrum
- Dynamik und Klangausgleich
- Tonkultur, Technik und Artikulation
- musikalischer Ausdruck
- Interpretation

Resultat

Das Gesamtergebnis ergibt sich aus der Gesamtwürdigung des musikalischen Vortrages. Jeder Experte gibt nach kurzer Beratung eine Gesamtbewertung ab, welche von 50 bis 100 Punkte gehen kann. Es werden nur ganze Punkte vergeben. Der Durchschnitt der Punktzahlen der drei Experten wird ermittelt und bis auf 2 Stellen nach dem Komma gerundet.

Bedeutung der Punktzahlen:

| | |
|---------------|-------------|
| 90-100 Punkte | sehr gut |
| 80- 89 Punkte | gut |
| 70- 79 Punkte | ansprechend |
| 60- 69 Punkte | genügend |
| 50- 59 Punkte | ungenügend |

Die Punktzahl wird erst bei der Rangverkündigung bekanntgegeben.

Gastvereine

Gastvereine werden in der offiziellen Rangliste geführt und entsprechend vermerkt.